



CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

ARTE

EMENTA:

Linguagens da Arte: música, teatro, dança e artes visuais. Estrutura morfológica e sintática das diferentes linguagens. História e movimentos das diferentes linguagens. O impacto do desenvolvimento tecnológico na produção, divulgação e conservação de obras de arte.

CONTEÚDOS:

2ª SÉRIE

- **Linguagens da Arte:**
 - música,
 - teatro,
 - dança
 - artes visuais.
- **Música:**
 - estrutura morfológica (som, silêncio, recursos expressivos, qualidades sonoras, movimento, imaginação);
 - estrutura sintática (modalidades de organização musical-
 - organização sucessivas de sons e ruídos, linhas rítmicas, melódicas e tímbricas-,
 - organizações simultâneas de sons e ruídos, sobreposições rítmicas, melódicas, harmonias, clusters, contraponto, granular, etc.)
 - estruturas musicais (células, repetições, variações, frases, formas, blocos, etc.);
 - textura sonora (melodias acompanhadas, polifonias, poliritmia, pontilhismo, etc);
 - estéticas, estilos e gêneros de organização sonora, criação, execução e fruição de músicas;
 - fontes de criação musical (corpo, voz, sons da natureza, sons do cotidiano, paisagens sonoras, instrumentos musicais -acústico, eletroacústico, eletrônicos e novas mídias-).
 - História da música.
 - Impacto da ciência e da tecnologia na criação, produção e difusão da música.

Projeto Político Pedagógico 2010

- A interação da música com as outras linguagens da arte.
- A música brasileira: estética, gênero, estilos e influências.
- **Teatro –**
 - Introdução à História do Teatro.
 - Personagem,
 - Expressões corporais, vocais, gestuais e faciais,
 - Ação,
 - Espaço Cênico,
 - Representação,
 - Sonoplastia/ iluminação/Cenografia/ figurino/ caracterização/ maquiagem/ adereços,
 - Jogos teatrais,
 - Roteiro,
 - Enredo,
 - Gêneros,
 - Técnicas;
- **Dança –**
 - Movimento corporal,
 - Tempo,
 - Espaço,
 - Ponto de apoio,
 - Salto e queda,
 - Rotação,
 - Formação,
 - Deslocamento,
 - Sonoplastia,
 - Coreografia,
 - Gêneros,
 - Técnicas.
- **Artes Visuais:**
 - Ponto,
 - Linha,
 - Superfície,
 - Textura,
 - Volume,
 - Luz,
 - Cor;
 - Composição Figurativa, Abstrata, Figura-fundo, Bidimensional/tridimensional, Semelhanças, Contrastes, Ritmo visual, Gêneros, Técnicas.

Projeto Político Pedagógico 2010

- O impacto do desenvolvimento científico e tecnológico na produção, divulgação e conservação das obras de arte:
- Rádio, cinema, televisão, internet (popularização, massificação e novos padrões de valorização);
- Novos conhecimentos e produtos químicos e físicos e preservação; tecnologia digital e novos parâmetros estéticos.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BARBOSA, A. M. (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

BENJAMIN, T. Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Vol.1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1991.

KRAMER, S.; LEITE, M.I.F.P. **Infância e produção cultural**. Campinas: Papirus, 1998.

LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento**. São Paulo: Summus, 1978.

MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Editora Ática, 2004.

MARQUES, I. **Dançando na escola**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

MARTIN-BARBERO, Jesus; REY, Germán. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Senac, 2001.

NETO, Manoel J. de S. (Org.). **A (des)construção da Música na Cultura Paranaense**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.

OSINSKI, Dulce R. B. **Ensino da arte: os pioneiros e a influência estrangeira na arte educação em Curitiba**. Curitiba: UFPR, 1998. Dissertação (Mestrado).

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e Processos de Criação**. Petrópolis: Vozes, 1987.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas: Autores Associados, 2003. (Coleção polêmicas do nosso tempo, 84).

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. **Psicologia da arte**. São Paulo: M. Fontes, 1999.

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido: uma outra história das músicas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

2. BIOLOGIA

EMENTA:

Compreensão da classificação dos seres vivos, componentes celulares e suas respectivas funções. Sistemas que constituem os grupos de seres vivos. Biodiversidade, biotecnologias e genética.

CONTEÚDOS:

- Origem da Vida;
- Evolução;
- Formas de organização dos seres vivos;
- Metabolismo, reprodução e adaptação;
- Tipos celulares procariontes e eucariontes;
- **Vírus** –
 - estrutura morfológica,
 - ciclo de vida,
 - aspectos de interesse sanitário e econômico;
- **Reino Monera**
 - Estrutura dos moneras;
 - Reprodução;
 - Nutrição;
 - Metabolismo celular energético.
 - Fotossíntese.
 - Quimiossíntese;
 - Respiração;
 - Fermentação;
 - Controle do metabolismo pelos gens;
 - Aspectos históricos e ambientais relacionados às bactérias;
 - Doenças causadas por bactérias;
 - Emprego na indústria;
 - Armas biológicas;
- **Reino Protista** –
 - Reprodução e nutrição;
 - Algas e protozoários,
 - aspectos evolutivos;
 - Aspectos históricos e ambientais relacionados à descoberta dos protozoários;
 - Saneamento básico e meio ambiente: tratamento e abastecimento de água, coleta, destinação e tratamento de esgoto.
 - Doenças causadas por protozoários;
 - Impactos da ação do homem sobre os “habitats” naturais.

- **Reino *Fungi*** –
- Estrutura e organização dos fungos;
- Reprodução e nutrição;
- Tipos de fungos; líquens; emprego nas indústrias e aspectos econômicos e ambientais;
- Doenças causadas por fungos;
- **Reino *Plantae*** –
- Aspectos evolutivos da classificação das plantas;
- Relações dos seres humanos com os vegetais;
- Desmatamento;
- Agricultura;
- Plantas medicinais;
- Indústria;
- Biopirataria de princípios ativos;
- **Reino *Animalia*** -
- Aspectos evolutivos da classificação dos invertebrados e vertebrados;
- **Citologia** –
- Bioquímica celular;
- Célula e estruturas celulares;
- Osmose;
- Difusão;
- Núcleo e estruturas nucleares – DNA e RNA;
- Síntese de proteínas;
- Mitose e Meiose;
- **Gametogênese;**
- **Tipos de Reprodução** –
- **Embriologia** –
- Classificação dos animais pelo desenvolvimento embrionário;
- Anexos embrionários;
- Embriologia animal comparada;
- Aspectos da sexualidade humana;
- Substâncias teratogênicas;
- Fertilização *in vitro*;
- Aborto;
- **Histologia;**
- Animal e vegetal;
- Principais tipos de tecidos e suas funções;
- Fisiologia e Anatomia –
- Principais aspectos do funcionamento dos sistemas e órgãos do corpo humano;
- **Ecologia** –

- Conceitos básicos;
- **Componentes Abióticos e Bióticos; Cadeias e Teia Alimentar –**
- Fluxo de Energia e Matéria;
- **Biosfera;**
- **Biomass –**
- Principais características e implicações ambientais;
- **Ecossistema –**
- Dinâmica das populações;
- **Relações ecológicas –**
- Relações entre o homem e o ambiente;
- Implicações do desequilíbrio ambiental;
- **Genética –**
- leis, tipos de herança genética,
- conceitos básicos da hereditariedade;
- **Projeto GENOMA;**
- **Clonagem;**
- **Transgenia;**
- **Bioética;**
- **Biotecnologia.**
- Impacto das novas tecnologias no desenvolvimento do conhecimento em Biologia: materiais, equipamentos e modelos para compreensão da dinâmica da vida.

BIBLIOGRAFIA

- BERNARDES, J. A. *et al.* Sociedade e natureza. In: CUNHA, S. B. da *et al.* **A questão ambiental: diferentes abordagens.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- BIZZO, N. **Ciência fácil ou difícil?** São Paulo: Ática, 2000.
- CANHOS, V. P. e VAZOLLER, R. F. (orgs.) Microorganismos e vírus. Vol 1. In: JOLY, C.A. e BICUDO, C.E.M. (orgs.). **Biodiversidade do estado de São Paulo, Brasil: síntese do conhecimento ao final do século XX.** São Paulo: FAPESP, 1999.
- CHASSOT, A. **A ciência através dos tempos.** São Paulo: Moderna, 2004.
- CUNHA, S. B. da e GUERRA, A.J.T. **A questão ambiental – diferentes abordagens.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- DARWIN, C. **A Origem das espécies.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- FERNANDES, J. A. B. Ensino de ciências: a biologia na disciplina de ciências. **Revista da Sociedade Brasileira de Ensino de Biologia**, São Paulo, v.1, n.0, ago 2005.
- FREIRE-MAIA, N. **A ciência por dentro.** Petrópolis: Vozes, 1990.
- FRIGOTTO, G. *et al.* **Ensino Médio: ciência, cultura e trabalho.** Brasília: MEC, SEMTEC, 2004.
- FUTUYMA, D. J. **Biologia evolutiva.** Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética/CNPq, 1993.
- KRASILCHIK, M.. **Prática de ensino de biologia.** São Paulo: EDUSP, 2004.
- MACHADO, Ângelo. **Neuroanatomia Funcional.** Rio de Janeiro/São Paulo: Atheneu, 1991.
- McMINN, R. M. H. **Atlas Colorido de Anatomia Humana.** São Paulo: Manole, 1990.
- NETTER, Frank H.. **Atlas de Anatomia Humana.** 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Projeto Político Pedagógico 2010

RAW, I. **Aventuras da microbiologia**. São Paulo: Hacker Editores/Narrativa Um,2002.

RONAN, C.A. **História ilustrada da ciência: A ciência nos séculos XIX e XX**. V.4. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

_____. **História ilustrada da ciência: da renascença à revolução científica**. V.3. Rio de Janeiro: Jorga Zahar, 1987.

_____. **História ilustrada da ciência: Oriente, Roma e Idade Média**.v.2. Rio de Janeiro: Jorga Zahar Editor, 1987.

SELLES, S. E. Entrelaçamentos históricos na terminologia biológica em livros didáticos. *In*: ROMANOWSKI, J. *et al* (orgs). **Conhecimento local e conhecimento universal: a aula e os campos do conhecimento**. Curitiba: Champagnat, 2004.

SOBOTTA, Johannes. **Atlas de Anatomia Humana**. 21.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EMENTA:

A Educação Física como instrumento de saúde, sociabilidade, formação e expressão de identidades para a cooperação e competitividade. Movimento, força, resistência, equilíbrio, energia, harmonia, ritmo e coordenação através dos diferentes tipos de esportes, ginástica, jogos e danças. Atitudes que favorecem a saúde e a qualidade de vida.

CONTEÚDOS:

Na disciplina de Educação Física os conteúdos relacionados abaixo são abordados nas 4 séries.

- **Ginástica Geral e de Manutenção –**
- Ginástica aeróbica;
- Ginástica localizada;
- Ginástica laboral: especificidades de trabalho na construção civil;
- Alongamento;
- Exercícios para a melhoria das qualidades físicas;
- Exercícios de correção postural;
- Avaliação postural;
- Técnicas de relaxamento;
- Percepção corporal (leitura corporal);
- **Jogos –**
- Cooperativos;
- Dramáticos;
- Lúdicos;
- Intelectivos;
- **Esporte –**
- Fundamentos técnicos;
- Regras;
- Táticas;
- Análise crítica das regras;
- Origem e história;
- Para quem e a quem serve;
- Modelos de sociedade que os reproduziram;
- Incorporação na sociedade brasileira;
- O esporte como fenômeno cultural;
- O esporte na sociedade capitalista;

- Competições de grande porte: Pan, olimpíada, copa do mundo;
- Massificação do esporte;
- Esportes radicais;
- Lutas;
- **Recreação –**
- Brincadeiras;
- Gincanas;
- **Dança –**
- De salão;
- Folclórica;
- Popular;
- **Qualidade de vida –**
- Higiene e saúde;
- Corpo humano e sexualidade;
- Primeiros socorros;
- Acidentes e doenças do trabalho;
- Caminhadas;
- Alimentação;
- Avaliação calórica dos alimentos;
- Índice de massa corporal;
- Obesidade;
- Bulimia;
- Anorexia;
- Drogas lícitas e ilícitas e suas conseqüências,
- Padrões de beleza e saúde.

BIBLIOGRAFIA

- Luiz Cirqueira. **As Práticas Corporais e seu Processo de Re-significação**: apresentado os subprojetos de pesquisa. In: Ana Márcia Silva; Iara Regina
- Damiani. (Org.). **Práticas Corporais: Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física..** 1 ed. Florianópolis: NAUEMBLU CIÊNCIA & ARTE, 2005.
- ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. **Reinventando o esporte**: possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados/CBCE, 2001.
- BENJAMIN, Walter. **Reflexões**: a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Summus, 1984.
- BRUHNS, Heloisa Turini. **O corpo parceiro e o corpo adversário**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1993.
- ESCOBAR, M. O. Cultura corporal na escola: tarefas da educação física. **Revista Motrivivência**, nº 08, p. 91-100, Florianópolis: Ijuí, 1995.
- FALCÃO, J. L. C.. Capoeira. In: KUNZ, E. **Didática da Educação Física 1**. 3.ed. Ijuí: Unijuí, 2003, p. 55-94.
- GEBARA, Ademir. História do Esporte: Novas Abordagens. In: Marcelo Weishaupt Proni; Ricardo de Figueiredo Lucena. (Org.). **Esporte História e Sociedade**. 1 ed. Campinas: Autores Associados, 2002.
- HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva Estudos 42, 1980.

Projeto Político Pedagógico 2010

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer**: uma introdução. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

OLIVEIRA, Maurício Romeu Ribas & PIRES, Giovani De Lonrezi. O esporte e suas manifestações midiáticas, novas formas de produção do conhecimento no espaço escolar. **XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. Belo Horizonte/MG, 2003.

SILVA, Ana Márcia. Práticas Corporais: invenção de pedagogias?. In: Ana Márcia Silva; Lara Regina Damiani. (Org.). **Práticas Corporais**: Gênese de um Movimento Investigativo em Educação Física. 1 ed. Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005, v. 1, p. 43-63.

SOARES, Carmen Lúcia . **Notas sobre a educação no corpo**. Educar em Revista, Curitiba, n. 16, 2000, p. 43-60.

_____. **Imagens da Educação no Corpo**: estudo a partir da ginástica Francesa no séc. XIX. 1 ed. Campinas: Editora Autores Associados, 1998.

PALLAFOX, Gabriel Humberto Muñhos; TERRA, Dinah Vasconcellos. Introdução à avaliação na educação física escolar. **Pensar a Prática**. Goiânia. v. 1. no. 1. p. 23-37. jan/dez 1998.

VAZ, Alexandre Fernandez; PETERS, Leila Lira; LOSSO, Cristina Doneda. Identidade cultural e infância em uma experiência curricular integrada a partir do resgate das brincadeiras açorianas. **Revista de Educação Física UEM**, Maringá, v. 13, n. 1, 2002, p. 71-77.

VAZ, Alexandre Fernandez, SAYÃO Deborah Thomé, PINTO, Fábio Machado (Org.). Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. **Cadernos CEDES**, n. 48, ago. 1999, p. 89-108.

FILOSOFIA

EMENTA:

Diferentes perspectivas filosóficas na compreensão do conhecimento humano. O estado e a organização social. Ética e Estética.

CONTEÚDOS

1ª SÉRIE

- **Mito e Filosofia –**
- Desenvolvimento do pensamento racional do homem;
- Desenvolvimento do pensamento científico;
- **Teoria do Conhecimento:**
- O problema do conhecimento;
- Filosofia e método em Platão, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Marx e Hegel.
- **Ética:**
- Virtude,
- Liberdade,
- As questões éticas do mundo moderno.
- **Filosofia Política:**
- O que é o político.
- A questão do Estado e a democracia:
- Liberalismo Clássico,
- Neoliberalismo,
- Socialismo Científico,
- Social Democracia.
- **Estética:**
- A beleza,
- O gosto,
- finalidade da arte, dimensão político, cultural e econômica e apropriação da arte, padrões culturais e estéticas

BIBLIOGRAFIA

- CHAUÍ, Marilena. O que é Ideologia? 30ª ed. São Paulo, Brasiliense , 1989, 125p. (Col. Primeiros Passos, 13).
- ENGELS, F. Sobre o Papel do Trabalho na Transformação do Macaco em Homem. in:ANTUNES, R. A dialética do Trabalho: escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.
- GENRO FILHO, Adelmo. A ideologia da Marilena Chauí. In: Teoria e Política. São Paulo, Brasil Debates, 1985.
- GENRO FILHO, Adelmo. Imperialismo, fase superior do capitalismo / Uma nova visão do mundo. In Lênin: Coração e Mente. c /Tarso F. Genro, Porto Alegre, Ed. TCHÊ, 1985, série Nova Política.

FÍSICA

EMENTA:

A produção do conhecimento em Física. Movimento, Termodinâmica e eletromagnetismo e seus elementos: distância, velocidade, tempo, aceleração, espaço, força, temperatura, calor, ondas, ótica e eletricidade para a compreensão do universo físico.

CONTEÚDOS:

- Momentum e Inércia;
- Intervalo de tempo;
- Deslocamento;
- Referenciais;
- Conceito de velocidade;
- 2ª Lei de Newton;
- Grandezas físicas;
- Vetores – direção e sentido de uma grandeza física vetorial;
- 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio;
- Centro de gravidade;
- Equilíbrio estático;
- Força;
- Aceleração;
- Massa gravitacional e inercial;
- Lei da gravitação de Newton;
- Leis de Kepler;
- Leis de Newton;
- Energia e o princípio da conservação da energia;
- Variação da energia de parte de um sistema-trabalho e potência;
- **Fluidos** –
 - Massa específica;
 - Pressão em um fluido;
 - Princípio de Arquimedes;
 - Viscosidade;
 - Peso aparente;
 - Empuxo;
- **Oscilações** –
 - Ondas mecânicas;
 - Fenômenos ondulatórios;
 - Refração;
 - Reflexão;
 - Difração;

- Interferência;
- Efeito Doppler;
- Ressonância;
- Superposição de Ondas;
- **Lei zero da Termodinâmica –**
 - Temperatura;
 - Termômetros e escalas termométricas;
 - Equilíbrio térmico;
 - Lei dos gases ideais;
 - Teorias cinética dos gases;
- **1ª Lei da Termodinâmica –**
 - Capacidade calorífica dos sólidos e dos gases;
 - Calor específico;
 - Mudança de fase;
 - Calor latente;
 - Energia interna de um gás ideal;
 - Trabalho sobre um gás;
 - Calor como energia;
 - Dilatação térmica;
 - Coeficiente de dilatação térmica;
 - Transferência de energia térmica: condução, convecção e radiação;
 - Diagrama de fases;
- **2ª Lei da Termodinâmica –**
 - Máquinas térmicas;
 - Eficiência das máquinas térmicas – rendimento;
 - Máquina de Carnot – ciclo de Carnot;
 - Processos reversíveis e irreversíveis;
 - Entropia;
- **3ª Lei da Termodinâmica –**
 - Entropia;
 - Entropia e probabilidade;
 - Propriedades elétricas dos materiais;
 - Processos de eletrização;
 - Propriedades Magnéticas dos materiais – ímãs naturais;
 - Efeito magnético da corrente elétrica e os demais efeitos;
 - Lei de Ampere;
 - Lei de Gauss;
 - Lei de Coulomb;
 - Lei de Faraday;

- Lei de Lenz;
- Força de Lorenz;
- Indução eletromagnética;
- Transformação de energia;
- Campo eletromagnético;
- Ondas eletromagnéticas;
- Corrente elétrica;
- Capacitores;
- Resistores e combinação de resistores;
- Leis de Ohm;
- Leis de Kirchhoff;
- Diferença de potencial;
- Geradores;
- Dualidade onda – Partícula;
- Fenômenos Luminosos: Refração; difração; reflexão; interferência; absorção e espalhamento;
- Formação de imagens e instrumentos óticos.

BIBLIOGRAFIA

- ARRIBAS, S. D. **Experiências de Física na Escola**. Passo Fundo: Ed. Universitária, 1996.
- BEN-DOV, Y. **Convite à Física**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.
- BRAGA, M. [et al.] **Newton e o triunfo do mecanicismo**. São Paulo: Atual, 1999.
- BERNSTEIN, J. **As idéias de Einstein**. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 1973.
- CARUSO, F. ; ARAÚJO, R. M. X. de. **A Física e a Geometrização do mundo**: Construindo uma cosmovisão científica. Rio de Janeiro: CBPF, 1998.
- CHAVES, A. **Física: Mecânica**. v. 1. Rio de Janeiro: Reichmann e Affonso Editores, 2000.
- CHAVES, A. **Física-Sistemas complexos e outras fronteiras**. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2000.
- CHAVES, A.; SHELLARD, R. C.. **Pensando o futuro**: o desenvolvimento da Física e sua inserção na vida social e econômica do país. São Paulo: SBF, 2005.
- EISBERG, R.; RESNICK R.: **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1979.
- FIANÇA, A . C. C.; PINO, E. D.; SODRÉ, L.; JATENCO-PEREIRA, V. **Astronomia**: Uma Visão Geral do Universo. São Paulo: Edusp, 2003.
- GALILEI, G. **O Ensaíador**. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000.
- GALILEI, G. **Dois novas ciências**. São Paulo: Ched, 1935.
- GARDELLI, D. **Concepções de Interação Física**: Subsídios para uma abordagem histórica do assunto no ensino médio. São Paulo, 2004. Dissertação de Mestrado. USP
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R. WALKER, J. **Fundamentos de Física**. v. 2, 6 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
- JACKSON, J. D.; MACEDO, A. (Trad.) **Eletrodinâmica Clássica**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
- KNELLER, G. F. **A ciência como uma atividade humana**. São Paulo: Zahar/ Edusp, 1980.
- LOPES, J. L. **Uma história da Física no Brasil**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.
- MARTINS, R. Andrade. **O Universo. Teorias sobre sua origem e evolução**. 5ª ed. São Paulo: Moderna, 1997.
- MARTINS, R. Andrade. Física e História: o papel da teoria da relatividade. In: **Ciência e Cultura** 57 (3): 25-29, jul/set, 2005.

- MENEZES, L. C. **A matéria** – Uma Aventura do Espírito: Fundamentos e Fronteiras do Conhecimento Físico. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
- NARDI, R. (org.). **Pesquisas em ensino de Física**. 3ª ed. São Paulo: Escrituras, 2004.
- NARDI, R. e ALMEIDA, M. J. P. M. **Analogias, Leituras e Modelos no Ensino de Ciência**: a sala de aula em estudo. São Paulo: Escrituras, 2006.
- NEVES, M. C. D.. A história da ciência no ensino de Física. In: **Revista Ciência e Educação**, 5(1), 1998, p. 73-81.
- NEWTON, I.: **Principia, Philosophiae naturalis - principia mathematica**. São Paulo: Edusp, 1990.
- OLIVEIRA FILHO, K, de S., SARAIVA, M. de F. O . **Astronomia e Astrofísica**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004.
- PEDUZZI, S. S.; PEDUZZI, L. O. Q. Leis de Newton: uma forma de ensiná-las. In: **Caderno Catarinense de Ensino de Física**, v. 5. n. 3, p. 142-161, dezembro de 1998.
- PIETROCOLA, M. **Ensino de Física**: Conteúdo, metodologia e epistemologia em uma concepção integradora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.
- QUADROS, S.. **A Termodinâmica e a invenção das máquinas térmicas**. São Paulo: Scipione, 1996.
- RAMOS, E. M. de F; FERREIRA, N. C. O desafio lúdico como alternativa metodológica para o ensino de física. In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 374-377.
- REITZ, J. R.; MILFORD, F. J.; CHRISTY, R. W. **Fundamentos da Teoria Eletromagnética**. Rio de Janeiro: Campus, 1982.
- RESNICK, R.; ROBERT, R. **Física Quântica**. Rio de Janeiro: Campus, 1978. RIVAL, M. **Os grandes Experimentos Científicos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.
- ROCHA, J. F. (Org.) **Origens e evolução das idéias da Física**. Salvador: Edufra, 2002.
- SAAD, F. D. **Demonstrações em Ciências**: explorando os fenômenos da pressão do ar e dos líquidos através de experimentos simples. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
- SAAD, F. D. Análise do Projeto FAI - Uma proposta de um curso de Física Auto- Instrutivo para o 2.º grau. In: HAMBURGER, E. W. (org.). **Pesquisas sobre o Ensino de Física**. São Paulo: Ifusp, 1990.
- SEARS, F. W.; SALINGER, G. L. **Termodinâmica, Teoria Cinética e Termodinâmica Estatística**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1975.
- SEARS, F.; ZEMANSKY, M. W.; YOUNG, H. D. **Física**: Eletricidade e Magnetismo. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1984.
- THUILLIER, P. **De Arquimedes a Einstein**: A face oculta da invenção científica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1994.
- TIPLER, P. A. **Física**: Gravitação, Ondas e Termodinâmica. 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1995.
- TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Mecânica, Oscilações e Ondas. v.1, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.
- TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: Eletricidade, Magnetismo e Óptica. v.2, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006
- TIPLER, P. A . e LLEWELLYN, R. A. **Física Moderna**. 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.
- VALADARES, E. de Campos. **NEWTON A órbita da Terra em um copo d'água**. São Paulo: Odysseus, 2003.
- VILLANI, Alberto. Filosofia da Ciência e ensino de Ciência: uma analogia. In: **Revista Ciência & Educação**, v. 7, n. 2, 2001, p. 169-181.
- WEINBERG, Steven. **Sonhos de uma Teoria Final**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.
- WUO, W. **O ensino da Física na perspectiva do livro didático**. In:OLIVEIRA, M. A. T. de: ZIN, S. L. B., MASSOT, A. E. Física por experimentos demonstrativos. In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 708-711. 8-711.

GEOGRAFIA

EMENTA:

As relações de produção sócio-histórica do espaço geográfico em seus aspectos econômicos, sócias, políticos e culturais; Relações de poder que determinam fronteiras constroem e destroem parcelas do espaço geográfico nos diferentes tempos históricos; Análises de questões socioambientais a partir das transformações advindas no contexto social, econômico, político e cultural; Formação demográfica das diferentes sociedades; Migrações, novas territorialidades e as relações político-econômicas dessa dinâmica. Geografia urbana: território ocupado e o direito à cidade.

CONTEÚDOS:

- Modos de Produção e formações socioespaciais;
- A Revolução técnico-científico-informacional e o novo arranjo do espaço da produção;
- A revolução tecnológica e seu impacto na produção, conhecimento e controle do espaço geográfico: tecnologia da informação e a perspectiva macro e micro dos territórios
- Distribuição espacial da indústria nas diversas escalas geográficas;
- Oposição Norte-Sul e aspectos econômicos da produção;
- Formação dos blocos econômicos regionais;
- Urbanização e a hierarquia das cidades: habitação, infra-estrutura, territórios marginais e seus problemas (narcotráfico, prostituição, sem-teto,etc),
- mobilidade urbana e transporte.
- Apropriação do espaço urbano e distribuição desigual de serviços e infra estrutura urbana.
- Novas Tecnologias e alterações nos espaços urbano e rural;
- Obras infra-estruturais e seus impactos sobre o território e a vida das populações.
- Industrialização dos países pobres: diferenças tecnológicas, econômicas e ambientais;
- A Nova Ordem Mundial no início do século XXI: oposição Norte-Sul;
- Fim do Estado de Bem-estar social e o Neoliberalismo;
- Os atuais conceitos de Estado-Nação, país, fronteira e território;
- Regionalização do espaço mundial;
- Redefinição de fronteiras: conflitos de base territorial, tais como: étnicos, culturais, políticos, econômicos, entre outros;
- Movimentos sociais e reordenação do espaço urbano;
- Conflitos rurais e estrutura fundiária;
- Questão do clima, da segurança alimentar e da produção de energia.

BIBLIOGRAFIA

ARCHELA, R. S.; GOMES, M. F. V. B. **Geografia para o ensino médio**: manual de aulas práticas. Londrina: Ed. UEL,1999.

BARBOSA, J. L. Geografia e Cinema: em busca de aproximações e do inesperado.In:

- CALLAI, H. C. A. **A Geografia e a escola: muda a Geografia? Muda o ensino?** *Terra Livre*, São Paulo, n. 16, p. 133-152, 2001.
- CASTROGIOVANNI, A. C. (org.) **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões** Porto Alegre: Ed. UFRS, 1999.
- CAVALCANTI, L. de S. **Geografia escola e construção do conhecimento**. Campinas: Papirus, 1999.
- CHRISTOFOLETTI, A. (Org.) **Perspectivas da Geografia**. São Paulo: Difel, 1982.
- P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.
- COSGROVE, D. E.; JACKSON, P. **Novos Rumos da Geografia Cultural**. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 2003.
- CORRÊA, R. L. **Região e organização espacial**. São Paulo Ática, 1986.
- COSTA, W. M. da. **Geografia política e geopolítica: discurso sobre o território e o poder**. São Paulo: HUCITEC, 2002.
- DAMIANI, A. L. Geografia política e novas territorialidades. In: PONTUSCHKA, N. N.; OLIVEIRA, A. U. de, (Orgs.). **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2002.
- GOMES, P. C. da C. **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. GOMES, P. C. da C. (Orgs.) **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.
- GONÇALVES, C. W. P. **Os (des)caminhos do meio ambiente**. São Paulo: Contexto, 1999.
- HAESBAERT, R. **Territórios alternativos**. Niterói: EdUFF; São Paulo : Contexto, 2002.
- MARTINS, C. R. K. O ensino de História no Paraná, na década de setenta: as legislações e o pioneirismo do estado nas reformas educacionais. **História e ensino: Revista do Laboratório de Ensino de História/UEL**. Londrina, n.8, p. 7-28, 2002.
- MENDONÇA, F. Geografia sócio-ambiental. *Terra Livre*, nº 16, p. 113, 2001.
- MOREIRA, R. **O Círculo e a espiral: a crise paradigmática do mundo moderno**. Rio de Janeiro: Coautor, 1993.
- NIDELCOFF, M. T. **A escola e a compreensão da realidade : ensaios sobre a metodologia das Ciências Sociais**. São Paulo : Brasiliense, 1986.
- PEREIRA, R. M. F. do A. **Da geografia que se ensina à gênese da geografia moderna**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1989.
- SIMIELLI, M. E. R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, A. F. A.(Org.) **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.
- SMALL, J. e WITHERICK, M. **Dicionário de Geografia**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- SOUZA, M. J. L. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: CASTRO, I. E. et. al. (Orgs.). **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro:Bertrand, Brasil, 1995.
- J.W. (org). **Geografia e textos críticos**. Campinas: Papirus, 1995.
- VESENTINI, José W. **Geografia, natureza e sociedade**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. Delgado de Carvalho e a orientação moderna em Geografia. In VESENTINI, J. W.(org). **Geografia e textos críticos**. Campinas : Papirus, 1995.
- WACHOWICZ, R. C. **Norte velho, norte pioneiro**. Curitiba: Vicentina, 1987.
- _____. **Paraná sudoeste: ocupação e colonização**. Curitiba: Vicentina, 1987.
- _____. **Obrageros, mensus e colonos: história do oeste paranaense**. Curitiba:Vicentina, 1982.

HISTÓRIA

EMENTA:

Processo de construção da sociedade no tempo e no espaço; Formação cultural do homem; Ascensão e consolidação do capitalismo; Produção científica e tecnológica e suas implicações; Aspectos históricos, políticos, sociais e econômicos do Brasil e do Paraná – a partir das relações de trabalho, poder e cultura. Processo de urbanização:

CONTEÚDOS:

- A Construção do sujeito histórico;
- A produção do conhecimento histórico;
- O mundo do trabalho em diferentes sociedades;
- O Estado nos mundos antigo e medieval;
- As cidades na História;
- Relações culturais nas sociedades Grega e Romana na Antigüidade: mulheres, plebeus e escravos;
- Relações culturais na sociedade medieval européia: camponeses, artesãos, mulheres, hereges e outros;
- Formação da Sociedade Colonial Brasileira;
- A construção do trabalho assalariado;
- Transição do trabalho escravo para o trabalho livre: a mão de obra no contexto de consolidação do capitalismo nas sociedades brasileira e estadunidense;
- O Estado e as relações de poder: formação dos Estados Nacionais;
- Relações de dominação e resistência no mundo do trabalho contemporâneo (séc. XVIII e XIX);
- Desenvolvimento tecnológico e industrialização;
- Reordenamento das relações entre estados e nações, poder econômico e bélico. A posição do Brasil do cenário mundial: educação, ciência e tecnologia: processo histórico e dependência científica
- Movimentos sociais, políticos, culturais e religiosos na Sociedade Moderna;
- O Estado Imperialista e sua crise;
- O neocolonialismo;
- Urbanização e industrialização no Brasil;
- O trabalho na sociedade contemporânea;
- Relações de poder e violência no Estado;
- Urbanização e industrialização no Paraná;
- Urbanização e industrialização no século XIX;
- Movimentos sociais, políticos e culturais na sociedade contemporânea: é proibido proibir?;
- Urbanização e industrialização na sociedade contemporânea;

- O processo brasileiro de urbanização;..
- Globalização e Neoliberalismo.

BIBLIOGRAFIA

A CONQUISTA DO MUNDO. **Revista de História da Biblioteca Nacional**. Rio de Janeiro, ano 1, n. 7, jan. 2006.

ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

AQUINO, Rubim Santos Leão de et al .**Sociedade brasileira: uma história através dos movimentos sociais**. Rio de Janeiro: Record. [s.d.]

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1987.

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens: idéias dos adolescentes acerca da provisoriedade da explicação histórica**. Braga: Universidade do Minho, 2000.

BARCA, Isabel (org.). **Para uma educação de qualidade: actas das Quartas Jornadas Internacionais de Educação Histórica**. Braga: Centro de Investigação em Educação(CIEd)/ Instituto de Educação e Psicologia/Universidade do Minho, 2004.

BARRETO, Túlio Velho. A copa do mundo no jogo do poder. **Nossa História**. São Paulo,ano 3, n. 32, jun./2006.

BARROS, José D'Assunção. **O campo da história: especialidades e abordagens**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994,v.1

FONTANAM Josep. **A história dos homens**..Tradução de Heloisa J. Reichel e Marclo F. da Costa. Bauru. Edusc. 2004

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

EMENTA:

O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise lingüística.

CONTEÚDOS:

Oralidade:

Coerência global;

Unidade temática de cada gênero oral;

Uso de elementos reiterativos ou conectores (repetições, substituições pronominais, sinônimos, etc.);

Intencionalidade dos textos;

As variedades lingüísticas e a adequação da linguagem ao contexto de uso: diferentes registros, grau de formalidade em relação à fala e à escrita;

Adequação ao evento de fala: casual, espontâneo, profissional, institucional, etc; (reconhecimento das diferentes possibilidades de uso da língua dados os ambientes discursivos);

Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;

Diferenças lexicais, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e a informal;

Papel do locutor e do interlocutor na prática da oralidade;

Participação e cooperação;

Turnos de fala;

Variedades de tipos e gêneros de discursos orais;

Observância da relação entre os participantes (conhecidos, desconhecidos, nível social, formação, etc.);

Similaridades e diferenças entre textos orais e escritos;

Ampla variedade X modalidade única;

Elementos extralingüísticos (gestos, entonação, pausas, representação cênica) X sinais gráficos;

Prosódia e entonação X sinais gráficos;

Frases mais curtas X frases mais longas;

Redundância X concisão;

Materialidade fônica dos textos poéticos (entonação, ritmo, sintaxe do verso);

Apreciação das realizações estéticas próprias da literatura improvisada, dos cantadores e repentistas;

Leitura:

Os processos utilizados na construção do sentido do texto de forma colaborativa: inferências, coerência de sentido, previsão, conhecimento prévio, leitura de mundo, contextualização, expressão da subjetividade por meio do diálogo e da interação;

Intertextualidade;

A análise do texto para a compreensão de maneira global e não fragmentada (também é relevante propiciar ao aluno o contato com a integralidade da obra literária);

Utilização de diferentes modalidades de leitura adequadas a diferentes objetivos: ler para adquirir conhecimento, fruição, obter informação, produzir outros textos, revisar, etc;

Construção de sentido do texto: Identificação do tema ou idéia central;

Finalidade;

Orientação ideológica e reconhecimento das diferentes vozes presentes no texto;

Identificação do argumento principal e dos argumentos secundários;

Contato com gêneros das diversas esferas sociais, observando o conteúdo veiculado, possíveis interlocutores, assunto, fonte, papéis sociais representados, intencionalidade e valor estético;

Os elementos lingüísticos do texto como pistas, marcas, indícios da enunciação e sua relevância na progressão textual:

A importância e a função das conjunções no conjunto do texto e seus efeitos de sentido;

Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido provocados no texto;

Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;

Expressividade dos nomes e função referencial no texto (substantivos, adjetivos, advérbios) e efeitos de sentido;

O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;

Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;

A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;

Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomada e seqüenciação do texto;

Valor sintático e estilístico dos tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;

Análise dos efeitos de sentido dos recursos lingüístico-discursivos;

Em relação ao trabalho com literatura:

Ampliação do repertório de leitura do aluno (textos que atendam e ampliem seu horizonte de expectativas);

Diálogo da Literatura com outras artes e outras áreas do conhecimento (cinema, música, obras de Arte, Psicologia, Filosofia, Sociologia, etc);

O contexto de produção da obra literária bem como o contexto de sua leitura;

Escrita:

Unidade temática;

Escrita como ação / interferência no mundo;

Atendimento à natureza da informação ou do conteúdo veiculado;

Adequação ao nível de linguagem e/ou à norma padrão;

Coerência com o tipo de situação em que o gênero se situa (situação pública, privada, cotidiana, solene, etc);

Relevância do interlocutor na produção de texto;

Utilização dos recursos coesivos (fatores de coesão: referencial, recorrencial e seqüencial);

Importância dos aspectos coesivos, coerentes, situacionais, intencionais, contextuais, intertextuais;

Adequação do gênero proposto às estruturas mais ou menos estáveis;

Elementos composicionais, formais e estruturais dos diversos gêneros discursivos de uso em diferentes esferas sociais;

Fonologia;

Morfologia;

Sintaxe;

Semântica;

Estilística;

Pontuação;

Elementos de coesão e coerência;

Marcadores de progressão textual; operadores argumentativos; função das conjunções; seqüenciação, etc;

Análise linguística:

Adequação do discurso ao contexto, intenções e interlocutor (es);

A função das conjunções na conexão de sentido do texto;

Os operadores argumentativos e a produção de efeitos de sentido provocados no texto;

O efeito do uso de certas expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (ou o uso das expressões modalizadoras (ex: felizmente, comovedoramente, principalmente, provavelmente, obrigatoriamente, etc.);

Os discurso direto, indireto e indireto livre na manifestação das vozes que falam no texto; Importância dos elementos de coesão e coerência na construção do texto;

Expressividade dos substantivos e sua função referencial no texto;

A função do adjetivo, advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;

A função do advérbio: modificador e circunstanciador;

O uso do artigo como recurso referencial e expressivo em função da intencionalidade do conteúdo textual;

Relações semânticas que as preposições e os numerais estabelecem no texto;

A pontuação como recurso sintático e estilístico em função dos efeitos de sentido, entonação e ritmo, intenção, significação e objetivos do texto;

Recursos gráficos e efeitos de uso, como: aspas, travessão, negrito, itálico, sublinhando, parênteses, etc;

Papel sintático e estilístico dos pronomes na organização, retomadas e seqüenciação do texto;

Valor sintático e estilístico dos modos e tempos verbais em função dos propósitos do texto, estilo composicional e natureza do gênero discursivo;

Projeto Político Pedagógico 2010

A elipse na seqüência do texto;

A representação do sujeito no texto (expresso/elíptico; determinado/ indeterminado; ativo/ passivo) e a relação com as intenções do texto;

O procedimento de concordância entre o verbo e a expressão sujeito da frase;

Os procedimentos de concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos;

Figuras de linguagem e os efeitos e sentido (efeitos de humor, ironia, ambigüidade, exagero, expressividade, etc);

As marcas lingüísticas dos tipos de textos e da composição dos diferentes gêneros;

As particularidades lingüísticas do texto literário;

As variações lingüísticas.

BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália**. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **Preconceito Lingüístico**. São Paulo: Loyola, 2003.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004

_____. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989

BASTOS, Neusa Barbosa; CASAGRANDE, Nancy dos Santos. Ensino de Língua Portuguesa e políticas lingüísticas: séculos XVI e XVII. In BASTOS, Neusa Barbosa(org). **Língua Portuguesa – uma visão em mosaico**. São Paulo: Educ, 2002.

BECHARA, Ivanildo. **Ensino de Gramática. Opressão? Liberdade?** São Paulo:Ática,1991

BRAGGIO, Sílvia L. B. **Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística**. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1992.

CASTRO, Gilberto de; FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão (orgs). **Diálogos com Bakhtin**. Curitiba, PR: Editora UFPR, 2000.

DEMO, Pedro. Formação de formadores básicos. In: **Em Aberto**, n.54, p.26-33, 1992.

FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. In: KUENZER, Acácia. (org.) **Ensino Médio – Construindo uma proposta para os que vivem do trabalho**. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. **Português: língua e cultura**. Curitiba: Base, 2003.

_____. **Linguagem & diálogo as idéias lingüísticas de Bakhtin**. Curitiba: Criar, 2003

FÁVERO, Leonor L.; KOCH, Ingedore G. V. **Lingüística textual: uma introdução**. São Paulo: Cortez, 1988.

GARCIA, Wladimir Antônio da Costa. **A Semiologia Literária e o Ensino**. Texto inédito (prelo).

GERALDI, João W. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: João W. (org.). **O texto na sala de aula**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1997.

_____. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: _____, João W.(org.). **O texto na sala de aula**. 2ªed. São Paulo: Ática, 1997.

_____. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação para promover**. São Paulo: Mediação, 2000.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 7ªed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. 3ªed. São Paulo: Contexto, 1990.

_____. **A interação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1995.

KRAMER . **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. 3ªed. São Paulo: Ática, 2000.

LAJOLO, Marisa. Leitura e escrita com o experiência – notas sobre seu papel na formação In: ZACCUR, E. (org.). **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE,1999.

LAJOLO, Marisa **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**. São Paulo: Cortez,2001

MATEMÁTICA

EMENTA:

Números e Álgebra, Geometrias, Funções e Tratamento de Informação, e as relações existentes entre os campos de estudo da disciplina de Matemática.

CONTEÚDOS:

- Conjunto de números reais e noções de números complexos;
- Matrizes;
- Determinantes;
- Sistemas Lineares;
- Polinômios;
- Função afim;
- Função quadrática;
- Função exponencial;
- Função logarítmica;
- Função trigonométrica;
- Função modular;
- Progressão Aritmética;
- Progressão Geométrica;
- Geometria Plana;
- Geometria Espacial;
- Geometria Analítica;
- Noções Básicas de geometria não-euclidiana;
- Análise Combinatória;
- Binômio de Newton;
- Probabilidades;
- Matemática Financeira:
 - Capitalização composta: juro composto, desconto composto (por dentro e por fora);
 - Cálculos de taxas;
 - Amortização;
 - Depreciação;
 - Financiamento.

Projeto Político Pedagógico 2010

- Estatística: Conceito de estatística;
- Arredondamento de números;
- Propriedades da somatória;
- Variável discreta e contínua;
- Populações e amostras;
- Técnicas de amostragem: amostragem causal simples, sistemática e estratificada;
- Tendenciosidade da amostra; Séries estatísticas;
- Medidas de tendência central (ou de posição): média, mediana, moda, quartis.
- Medidas de dispersão: Variância, desvio padrão, coeficiente de variação;
- Distribuição de freqüências: dados brutos, rol, tabela de freqüências, elementos de uma distribuição de freqüências, tipos de freqüências.
- Apresentação gráfica;
- Dados agrupados: histograma e outros gráficos;
- Noções de correlação e regressão;
- Aplicação da estatística a Administração.

BIBLIOGRAFIA

- ABRANTES, P. Avaliação e educação matemática. **Série reflexões em educação matemática**. Rio de Janeiro: MEM/USU/GEPEM, 1994.
- BARBOSA, J. C. **Modelagem matemática e os professores: a questão da formação** **Bolema: Boletim de Educação Matemática**, Rio Claro, n.15, p.5-23, 2001.
- BASSANEZI, R. C. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática: uma nova estratégia**. São Paulo: Contexto, 2002.
- BICUDO, M. A. V.; BORDA, M. C. (Orgs.) **Educação matemática pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004.
- BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- BORBA, M. **Educação Matemática: pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004. p.13-29.
- _____. Prefácio do livro Educação Matemática: representação e construção em geometria. In: FAINGUELERNT, E. **Educação Matemática: representação e construção em geometria**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- BOYER, C. B. **História da matemática**. São Paulo: Edgard Blücher, 1996.
- CARAÇA, B. J. **Conceitos fundamentais da matemática**. 4.ed. Lisboa: Gradiva, 2002.
- COURANT, R. ; ROBBINS, H. **O que é matemática?** Uma abordagem elementar de métodos e conceitos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.
- DANTE, L. R. **Didática da resolução de problemas**. São Paulo: Ática, 1989.
- D'AMBRÓSIO, B. Como ensinar matemática hoje? **Temas e debates**. Rio Claro, n. 2, ano II, p. 15 – 19, mar. 1989.
- D'AMBRÓSIO, U., BARROS, J. P. D. **Computadores, escola e sociedade**. São Paulo: Scipione, 1988.
- D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática arte ou técnica de explicar e conhecer**. São Paulo: Ática, 1998.
- D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

QUÍMICA

EMENTA:

Matéria e sua natureza; Química orgânica sintética. As ligas metálicas (de ouro, níquel-cromo, estanho-antimônio, etc.) e suas propriedades químicas.

CONTEÚDOS:

- A Química na abordagem do cotidiano;
- Definições de Química;
- Estrutura da Matéria;
- Substâncias Simples e Compostas;
- Métodos de Separação de Misturas;
- Fenômenos Físicos e Químicos; Modelos Atômicos;
- Diagrama de Energia e Distribuição eletrônica;
- Tabela Periódica;
- Classificação;
- Propriedades;
- Ligações Químicas;
- Regras de Ligações;
- Ligação Iônica;
- Ligação Covalente;
- Geometria Molecular;
- Polaridade de ligações e moléculas;
- Oxi-redução;
- ligação metálica;
- Forças intermoleculares;
- Reação de Simples Troca ou Deslocamento;
- Reação de Síntese ou Adição;
- Reação de Análise ou Decomposição;
- Reação de Dupla Troca;
- Reações de oxi-redução;
- Radioatividade;
- Introdução a Química Orgânica;
- Estudo do Carbono:

- Tipos de ligações covalentes e as formas de hibridação do carbono;
- Funções orgânicas: Identificação, propriedades, nomenclatura e elaboração de fórmulas;
- Isomeria;
- Conceito de ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis;
- Propriedades químicas das ligas metálicas observando o intervalo de fusão e a densidade da liga.
- Distinguir os problemas, causas e soluções no processo da fundição tais como: falhas na fundição e solidificação com o preenchimento incompleto do molde; porosidade por contração, porosidade por gás e por retroaspiração.

BIBLIOGRAFIA

CAMPOS, Marcelo de Moura. **Fundamentos de Química Orgânica** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

CARVALHO, Geraldo Camargo de. **Química Moderna**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Scipione, 2000.

COMPANION, Audrey Lee. **Ligação Química**. São Paulo: Edgard Blucher, 1975.

FELTRE, Ricardo. **Química**, volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 1996.

FERNANDEZ, J. **Química Orgânica Experimental**. Porto Alegre: Sulina, 1987.

GALLO NETTO, Carmo. **Química**, volumes I, II e III. São Paulo: Scipione, 1995.

SOCIOLOGIA

EMENTA:

O surgimento da Sociologia; Processo de socialização e instituições sociais; Cultura e indústria cultural; Trabalho, produção e classes sociais; Poder, política e ideologia; Cidadania e movimentos sociais a partir das diferentes teorias sociológicas. Sociologia urbana: relações sociais na cidade, estigmas, preconceitos e dominação nos espaços marginais.

CONTEÚDO

1º ANO

O Surgimento da Sociologia e Teorias Sociológicas:

- Modernidade (Renascimento, Reforma Protestante, Iluminismo, Revolução Francesa e Revolução Industrial);
- desenvolvimento das ciências;
- senso comum e conhecimento científico;
- teóricos da sociologia: Comte, Durkheim, Weber, Engels e Marx; Produção Sociológica Brasileira;

Processo de Socialização e Instituições Sociais

Sociabilidade e socialização; contatos sociais; processos sociais; aparelho de reprodução social ideológico (família, igreja e escola) e repressora (exército, polícia, prisão, direito/tribunal).

Observação: nesta unidade deve trabalhado: Sexualidade e Casamento

- Sexualidade e individualidade: O amor romântico e a modernidade;
- Sexualidade e sociedade: Moral sexual e ordem social;
- Sexo, procriação e família;
- Sexo e Mercado;
- Sexo e Liberdade.

2º ANO

Cultura e Indústria Cultural

- Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades;
- Diversidade Cultural;
- Identidade;
- Indústria Cultural no Brasil;
- Meios de comunicação de massa;
- Sociedade de consumo; Questões de Gênero;
- Cultura Afrobrasileira e Africana;
- Culturas Indígenas.

Trabalho, Produção e Classes Sociais

- O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades;
- modos de produção ao longo da história;
- trabalho no Brasil;
- trabalho e as desigualdades sociais;
- desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais;
- organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições.

3º ANO**Poder, Política e Ideologia**

- Globalização e Neoliberalismo;
- formação e desenvolvimento do Estado Moderno;
- estado no Brasil;
- relações de poder no cotidiano;
- importância das ações políticas;
- conceito de democracia;
- autoritarismo; totalitarismo;
- poder, ideologia, dominação e legitimidade;
- avanço global da democracia liberal; as diferentes formas de Estado;
- expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

Direito, Cidadania e Movimentos Sociais

- Conceito de direitos humanos;
- contexto histórico do surgimento dos direitos humanos;
- Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- características dos direitos humanos;
- conceito de direitos humanos;
- cidadania e movimentos sociais;
- movimentos sociais no Brasil.

4º ano

- Estatização e Privatização;
- Sociedade de Consumo;
- Parcerias Público-privadas
- Relações de Mercado, avanço científico e tecnológico e os novos modelos de sociabilidade.

- Elementos de Sociologia Urbana: relações sociais nas cidades, novas organizações familiares, territórios marginais: estigma, preconceito, exclusão, padrões de dominação e violência.

BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, R.(Org.). **A dialética do trabalho**: Escritos de Marx e Engels. São Paulo:Expressão Popular, 2004.
- AZEVEDO, F. **Princípios de sociologia**: pequena introdução ao estudo da sociologia geral. 11ª ed. São Paulo: Duas Cidades,1973.
- BOBBIO,N. **A teoria das formas de governo**. 4ª ed. Brasília: Unb,1985.
- DURKHEIM,E. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1978.
- ENGELS,F. **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1978.
- POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Bomtempo,

INFORMÁTICA

EMENTA

Aspectos teóricos e práticos para o uso de informação na gestão empresarial. Aplicação de ferramentas informatizadas. Operação de Computadores e de Sistemas Operacionais.

CONTEÚDO

1. Arquitetura geral de computadores.
2. Periféricos:
 3. Mouse (convencional / ótico),
 4. Monitores (convencional / LCD)
 5. Teclados (ABNT)
 6. Impressoras (Matricial / Jato de Tinta / Laser)
 7. Scanner / Câmeras.
8. Funções do sistema operacional:
 9. Serviços do sistema operacional,
 10. Configurações (Painel de Controle),
 11. Gerenciamento de arquivos.
12. Operação e configuração de programas de computadores;
13. Processadores de Texto (formatação básica, organogramas, desenho, figuras, mala direta, etiquetas)
14. Planilha eletrônica (Formatação, fórmulas, funções, gráficos)

BIBLIOGRAFIA

- CAPRON, H.L., JOHNSON, J.A.; *Introdução à Informática*. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2004.
- MARILYN M.; ROBERTA B. & PFAFFENBERGER, B., *Nosso Futuro e o Computador*. 3.ed. Bookman, 2000.
- NORTON, PETER, *Introdução à Informática*, Editora Makron Books, 1997.
- MINK, CARLOS, *Microsoft Office 2000*. Editora Makron Books Ltda, 1999.
- WHITE, R., *Como Funciona o Computador*, 8.ed. Editora QUARK, 1998.
- CATAPULT, Inc. *Microsoft Windows 98 passo a passo*. São Paulo: Makron Books, 1999.
- CATAPULT, Inc. *Microsoft Excel 2000 passo a passo*. São Paulo: Makron Books, 2000.

LEM-INGLÊS

EMENTA:

O discurso enquanto prática social em diferentes situações de uso. Práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise lingüística.

CONTEÚDOS:

Oralidade –

- Aspectos contextuais do texto oral;
- Intencionalidade dos textos;
- Adequação da linguagem oral em situações de comunicação, conforme as instâncias de uso da linguagem;
- Diferenças léxicas, sintáticas e discursivas que caracterizam a fala formal e informal;
- Compreensão do texto de maneira global e não fragmentada;
- Contato com diversos gêneros textuais;
- Entendimento do aluno sobre o funcionamento dos elementos lingüísticos/gramaticais do texto;
- Importância dos elementos coesivos e marcadores de discurso;
- Provocar outras leituras;
- A abordagem histórica em relação aos textos literários;
- Trabalho com o texto visando provocar reflexão, transformação;
- Adequar o conhecimento adquirido à norma padrão;
- Clareza na exposição de idéias;
- Utilização dos recursos coesivos;
- Elementos de coesão e coerência, incluindo os conteúdos relacionados aos aspectos semânticos e léxicos;
- Conteúdos relacionados à norma padrão: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, tempos verbais;
- Gêneros discursivos: jornalísticos, charges, cartas, receitas, cartoons, informativos, literários;
- Interdiscurso: intertextualidade, intencionalidade, contextualização, etc;
- Particularidades lingüísticas: aspectos pragmáticos e semânticos no uso das diferentes línguas;
- Gêneros Textuais diversificados (Narrativos, Imprensa, Divulgação científica, Da ordem do relator, Da ordem do expor, Instrucionais ou prescritivos, Lúdicos, Narrativa gráfica visual, Midiáticos, Correspondência, etc);
- Imagens, fotos, pinturas, esculturas;
- Mapas, croqui, recado, aviso, advertência, textos não verbais no geral, etc.

BIBLIOGRAFIA

AMOS, Eduardo; PRESCHEER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 1**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHEER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 2**. 2ª Edição . Rischmond: 2004.

AMOS, Eduardo; PRESCHEER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun – Inglês para o Ensino Médio 3**. 2ª Edição. Rischmond: 2004.

MURPHY, RAYMOND. **Essensial Grammar in use. Gramática Básica da língua inglesa**. Cambridge: Editora Martins fontes.

MURPHY, RAYMOND. **English Grammar in use**. 3ª ed. Ed. Cambridge University (Brasil).

ZAMARIN, Laura; MASCHERPE, Mario. **Os Falsos Cognatos**. 7ª Edição. BERTRAND BRASIL: 2000.

ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA

EMENTA:

Mercado financeiro e mercado de capitais. Moedas, taxas e mercado de câmbio entre países. Fontes de financiamento de curto e longo prazo. Ciclo econômico financeiro. Introdução ao orçamento. Princípios do orçamento. Componentes do orçamento. Demonstrações financeiras projetadas. Acompanhamento e análise orçamentária. Preparação de relatórios financeiros orçamentários. Orçamento de capital. Tomada de decisão de investimento.

CONTEÚDO:

2ª SÉRIE

- Mercado financeiro e mercado de capitais:
 - Sistema financeiro nacional,
 - Mercados financeiros,
 - Bolsa de valores,
 - Políticas econômicas.
- Moedas, taxas e mercado de câmbio entre países.
- Fontes de financiamento de curto e de longo prazo:
 - Estrutura de capital,
 - Fontes de curto prazo,
 - Fontes de longo prazo,
 - Custo de capital.
- Ciclo econômico financeiro:
 - A Atividade financeira,
 - Os ciclos.
- Orçamento:
 - Introdução ao orçamento,
 - Princípios,
 - Componentes,
 - Elaboração Demonstrações financeiras projetadas,
 - Acompanhamento e análise orçamentária.
- Orçamento de capital e Decisões de investimentos.
- Alavancagem Financeira, Capacidade de Endividamento da Empresa:

- Planejamento,
- Orçamento de Vendas,
- Orçamento de Produção,
- Orçamento de Mão de Obra,
- Orçamento de Custos,
- Receita/ despesa.

BIBLIOGRAFIA

CASAROTTO FILHO, Nelson, KOPITTKE, Bruno Hartmut. **Análise de Investimentos**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

HOJI, Masakazu. *Administração Financeira: uma abordagem prática*. São Paulo: Atlas, 2000.

WELSCHE, G. A. *Orçamento Empresarial: planejamento e controle do lucro*. São Paulo: USP, 1996.

AGUSTINI, Carlos Alberto Di. *Capital de Giro*. São Paulo: Atlas, 1999.

ÂNGELO, C.F. de. e SILVEIRA, J.A.G. da. *Finanças no varejo: gestão operacional*. São Paulo: Atlas, 1997.

BRAGA, R. *Fundamentos e Técnicas de Administração Financeira*. São Paulo: Atlas, 1998.

ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E MATERIAIS

EMENTA

Gestão de Estoques. Compras. Indicadores Gerenciais. Recursos Patrimoniais. Estudo da logística e ênfase a todos os processos presentes nos setores produtivos.

CONTEÚDO.

4ª SÉRIE

- Gestão de estoques;
- Codificação e classificação dos materiais;
- Função;
- Política de estoques;
- Previsão (o que, quanto, quando, de quem);
- Custos (de armazenagem, de compras);
- Níveis de estoques (máximo, mínimo, segurança, ponto de pedido, rotatividade: giro e cobertura);
- Curva ABC;
- Sistemas de controle;
- Indicadores Gerenciais:
 - Nível de Atendimento,
 - Acurácia,
 - Giro,
 - Cobertura de estoque,
 - Função,
 - Sistema (solicitação, cotação, pedido/contrato),
 - Desenvolvimento de novos fornecedores (uso da Internet),
 - Follow up,
 - Prazos (de entrega, pagamento),
 - Negociação.
- Recursos Patrimoniais.
- Introdução à Logística.
- Armazenamento.
- Movimentação.
- Distribuição Física.
- Almoxarifado (o edifício: especificações para a guarda de materiais comuns, inflamáveis, alimentos, pesados, etc).
- Lay-out.

- Equipamentos de armazenagem.
- Uso de EPI (responsabilidade legal do administrador).
- Embalagens.
- Localização Inventário (geral e rotativo),
 - Movimentação,
 - Recebimento,
 - Controle de Qualidade (quarentena),
 - Armazenagem (modelos e técnicas),
 - Fornecimento/Distribuição,
 - Nível de Atendimento,
 - Equipamento.
- Patrimônio da Empresa.
- Sistemas de Produção:
 - Estruturas e Roteiros,
 - Fluxo de Produção.

BIBLIOGRAFIA

MARTINS, Petrônio Garcia e LAUGENI, Fernando P. Administração da Produção, São Paulo: Saraiva, 1998.

MAYER, R. R. Administração de Produção. São Paulo: Atlas, 1997.

SLACK, Nigel; et al. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 1999.

VIANA, João José. Administração de Materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.

ARNOULD, J. R. Tony. Administração de Materiais: uma introdução. São Paulo: Atlas, 1999.

BALLOU, Ronald H. Logística Empresarial. São Paulo: Atlas, 1995.

COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL

EMENTA

Abordagem Comportamental da Administração: Teoria Comportamental e Teoria do Desenvolvimento Organizacional. Abordagem Contingencial. Teoria Z. Administração Participativa. Administração da Qualidade: Fundamentos e princípios da Qualidade Total. Estrutura organizacional: comunicação, relações intergrupais, liderança

CONTEÚDOS

1ª SÉRIE

- Teoria comportamental:
 - fundamentos e princípios.
- Teorias do Desenvolvimento Organizacional:
 - Origens e Princípios básicos.
- Motivação humana, Estilos de Administração, Processo de decisão e Mudança Organizacional.
- Comportamento Organizacional.
- Cultura Organizacional.
- Apreciação crítica.
- Teoria da Contingência:
 - Origens e Princípios básicos,
 - Ambiente e tecnologia,
 - Desenho Organizacional,
 - Modelo Contingencial de Motivação.
- Apreciação Crítica.
- Teoria Z:
 - Origens e Princípios básicos.
- Administração Participativa, Administração da Qualidade:
 - Fundamentos e princípios,
 - Globalização,
 - Reengenharia,
 - Benchmarking,
 - Downsizing.
- Perspectivas de compreensão da Estrutura Organizacional:
 - Organização Formal E Informal,
 - Características Organizacionais,
 - Tipos de Organização.

- Dinâmica comunicativa:
 - Estruturas Comunicativas,
 - Bloqueios e Conflitos
 - Aspectos Formais e Informais.
- Dinâmica das relações intergrupais:
 - Grupos e Equipes,
 - Medidas de Atitudes.
- Liderança:
 - Abordagem de Traço e de Tipo,
 - Abordagem Comportamental,
 - Teorias de Liderança.
- Motivação e atitudes:
 - Teorias de Motivação,
 - Satisfação e Desempenho.
- Clima Organizacional

BIBLIOGRAFIA.

AGUIAR, Maria Aparecida Ferreira de. **Psicologia aplicada à administração: teoria crítica e a questão ética nas organizações.** São Paulo: Excellus, 1992.

SPECTOR, Paulo E. **Psicologia nas organizações.** São Paulo: Saraiva, 2002.

BERGAMINI, C.W. **Psicologia Aplicada à Administração de Empresas: psicologia do comportamento organizacional.** São Paulo: Atlas, 1996.

FIORELLI, José Osmir. **Psicologia para Administradores: integrando teoria e prática.** São Paulo: Atlas, 2000.

ROBBINS, S. **Comportamento Organizacional.** São Paulo: Editora Pearson Educatio, 2002.

CONTABILIDADE.**EMENTA**

Técnicas contábeis e análise das demonstrações contábeis.

CONTEÚDOS**4ª SÉRIE**

- Noções básicas de contabilidade:
 - Funções,
 - Princípios e normas,
 - Campos de atuação;
- Métodos das partidas dobradas;
- Mecanismos de escrituração contábil:
 - Plano de contas,
 - Funções das contas e lançamentos;
- Métodos de avaliação de estoque (PEPS, UEPS e Custo Médio);
- Noções das demonstrações contábeis (DRE e BP).
- Noções de folha de pagamento
- Noções de Custos;
- Capital de giro;
- Fluxo de Caixa;
- Análise das demonstrações contábeis e financeiras (Vertical e Horizontal);
- Índices Econômicos e Financeiros.
- Uso de recursos informatizados

BIBLIOGRAFIA

FRANCO, Hilário. Contabilidade Gerencial. 13. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

IUDÍCIBUS, Sérgio, Contabilidade Gerencial, São Paulo: Atlas, 1998

RIBEIRO, Osni Moura, Contabilidade básica. 19.ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

SÁ, Antônio Lopes, Princípios Fundamentais de Contabilidade. São Paulo: Atlas, 2000.

ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS

EMENTA:

Projeto desenvolvido nas modalidades de plano de negócio, estudo de caso, perfil de consumidor entre outros.

CONTEÚDO:

4ª SÉRIE

- Roteiro de Projeto;
- Coleta de dados;
- Redação do projeto;
- Técnicas de Apresentação.

BIBLIOGRAFIA.

VERGARA, Sylvia Constant. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

_____. **Projeto de pesquisa**: Propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 1991.

MALHOTRA. N. **Pesquisa de Mkt**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

RODRIGUES, Tui Martinho. PESQUISA ACADÊMICA: Como Facilitar o Processo de Preparação de suas Etapas. **Editora Atlas, 2007**.

GESTÃO DE PESSOAS

EMENTA

Evolução das modalidades de gestão de pessoas nas organizações. Processos e atividades de gestão de pessoas nas organizações..

CONTEÚDOS

3ª SÉRIE

- Evolução da Administração de Pessoas:
 - Evolução histórica da Administração de R.H. no Brasil;
- A Administração de R.H. e os seus Processos;
- As principais tendências da gestão de pessoas na organização:
 - Função do gestor de recursos humanos.
- As Organizações e a Administração de Pessoas:
 - Interação organização/indivíduo;
- Planejamento Estratégico da Gestão de Pessoas;
- Desenvolvendo objetivos, políticas, planejamento e desenvolvimento.
- Recrutamento e Seleção:
 - Métodos de recrutamento;
- Técnicas de seleção:
 - Entrevistas,
 - Dinâmicas,
 - Provas de conhecimento,
 - Testes de personalidade.
- Desenvolvimento e Treinamento:
 - Diagnóstico;
 - Processo;
 - Avaliação.
- Política de salários:
 - Remuneração.
- Avaliação de desempenho:
 - Auto-avaliação,
 - Avaliação 360º.

BIBLIOGRAFIA

CHIAVENATO, I. Recursos Humanos. São Paulo: Atlas, 2000.

GIL, A. de L. Administração de Recursos Humanos: um enfoque profissional. São Paulo: Atlas, 1996.

RIBEIRO, A de L. Gestão de Pessoas. São Paulo: Editora Saraiva:2006

DESSLER, G. Administração de Recursos Humanos. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PONTELO, Juliana. Cruz, Lucineide. Gestão de Pessoas. Manual de Rotinas Trabalhistas. Brasília: Senac. 2006.

INTRODUÇÃO À ECONOMIA

EMENTA

Conhecimentos gerais sobre os diversos aspectos que envolvem a economia atual. Abordagem histórica da economia; definições e abordagens conceituais. Variável micro e macroeconômicas. O Brasil no mercado globalizado: contas nacionais, o papel do setor público, emprego e renda, política monetária, câmbio e balança de pagamentos, transferências, estabilização e crescimento. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica. Défcits ambientais.

CONTEÚDO

2ª SÉRIE

- Introdução ao Estudo da Economia
 - Problemas básicos de um sistema econômico
 - Necessidades do ser humano – Lei da Escassez
 - Definição de economia
 - Relação da economia com as demais ciências
 - Dez princípios da economia
- Evolução do pensamento econômico
 - A economia na antiguidade
 - Mercantilismo
 - Liberalismo Econômico
 - A Escola Fisiocrata
 - A Escola Clássica
 - Pensamento Liberal e reações
 - A Teoria Marginalista
 - O Keynesianismo
- Demanda
 - Principais variáveis determinantes da demanda;
 - Deslocamento da curva e ao longo da curva de demanda.
- Oferta
 - Principais variáveis determinantes da oferta
 - Deslocamento da curva e ao longo da curva de oferta
- I) Elasticidade
- II) Elasticidade-preço
- III) Elasticidade renda e receita total
- Economia Brasileira.

- Desenvolvimento e dependência.
- As contas nacionais e papel do setor público.
- PIB e distribuição da riqueza.
- O papel do mercado interno e da matriz de exportações.
- O Brasil no mercado globalizado.
- Crescimento e déficit ambiental.

BIBLIOGRAFIA

LANZANA, Antônio Evaristo Teixeira. Economia Brasileira: fundamentos e atualidades. São Paulo: Atlas, 2001.

VASCONCELOS, Marco Antônio Sandoval & outros. Economia Brasileira Contemporânea: para cursos de economia e administração. São Paulo: Atlas, 1999.

ARAÚJO, C.R.V. História do Pensamento Econômico: uma abordagem introdutória. São Paulo: Atlas, 1996.

GIAMBIAGI, Fabio; ALÉM, Cláudia Ana. Finanças Públicas: Teoria e Prática no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Editora Contexto, 1998.

ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.

VASCONCELOS, Marco Antonio 5.ed. & GARCIA, Manuel E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.

MARKETING

EMENTA

Conceitos e fundamentos do Marketing. O conhecimento do mercado. O Marketing na integração das estratégias empresariais. Comportamento do consumidor, ambiente concorrencial, ferramentas fundamentais do Marketing.

CONTEÚDOS

4ª SÉRIE

- Conceito de Marketing
- O que é marketing
- História do marketing
- Os 4 P`s (produto, preço, promoção, praça)
- a) Ferramentas do Marketing
 - b) Merchandising
 - c) Marketing Direto
 - d) E-commerce
 - e) Pós vendas
- Análise de comportamento de mercado
 - Definição de Consumidor
 - Segmentação de Mercado
 - Processo de Decisão de Compra
 - Definição de necessidades, desejos, satisfação
 - Produtos, Marcas e embalagens
 - Definição de Produto
 - Ciclo de vida dos Produtos
 - Conceito de marcas
 - Conceito de embalagens
 - Vendas
 - Análise de Concorrência
 - Atendimento
 - Comunicação (saber usar uma linguagem com o consumidor)
- Sistema Integrado de Marketing
 - Pesquisa de Mercado
 - Tabulação de Dados
 - Aplicação da Pesquisa

BIBLIOGRAFIA

Philip Kotler Administração de Marketing, São Paulo: Atlas.

COBRA, Marcos. Administração de Marketing. São Paulo: Atlas, 2000.

GRACIOSO, Francisco. Marketing Estratégico. São Paulo: Atlas, 2001.

BENNETT, P. D. O Comportamento do Consumidor. São Paulo: Atlas, 1995.

GRACIOSO, Francisco. Marketing: o sucesso em 5 movimentos. São Paulo: Atlas, 1998.

GRUENWALD, G. Como Desenvolver e Lançar um Produto Novo no Mercado. São Paulo: Makron Books, 1994.

LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Marketing: Conceito, exercícios, casos. 4. Ed.. São Paulo: Atlas, 1997.

NOÇÕES DE DIREITO E LEGISLAÇÃO SOCIAL E DO TRABALHO

EMENTA

O estado moderno e a noção de direito: fundamentos e doutrina do direito. Ordenamento Jurídico Legislação: Constituição Federal, legislação trabalhista e previdenciária. Direito Civil, Administrativo, Tributário e Direito Difuso.

CONTEÚDO

3ª SÉRIE

- Estado moderno e a noção de direito:
 - Fundamentos e doutrina do direito.
- Legislação:
 - Constituição Federal,
 - Legislação trabalhista
 - Previdenciária.
- Hierarquia das Leis:
 - Norma fundamental,
 - Norma secundária
 - Norma de validade derivada;
- Hierarquia das fontes formais.
- Fontes estatais do direito; Processo Legislativo e Espécies Normativas.
- Noções Básicas de Direito do Trabalho.
- Princípios gerais do direito do trabalho.
- Trabalho da mulher, menor e portador de necessidades especiais.
- Organização Internacional do Trabalho (OIT): Principais convenções internacionais sobre direito do trabalhador.
- Conteúdo legal do contrato de trabalho;
- Elementos da responsabilidade civil e criminal do empregador.
- Competências.
- Direito Civil:
 - Pessoas,
 - Capacidade,
 - Bens,
 - Espécies de Contrato,
 - Responsabilidade contratual.
- Direito Comercial:
 - Legislação,

Projeto Político Pedagógico 2010

- Direito de Empresa – Lei n. 10.406 de 22/01/2002.
- Direito Administrativo:
 - Administração direta e indireta,
 - Lei de Responsabilidade Fiscal, 4.3. A Lei 4320,
 - Orçamento e licitação.
- Direito Tributário: C.T.N.,
 - Responsabilidade civil e penal,
 - Sujeitos da relação tributária,
 - Tributos, Lei 123 (Super Simples).
- Direito Difuso:
 - Direito do Consumidor,
 - Direito Ambiental,
 - Direito da criança e adolescente,
 - Direito do Idoso.

BIBLIOGRAFIA

- BRASIL. Constituição da república federativa do brasil. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Código civil brasileiro – CCB: lei 10.406/02. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Consolidação das leis do trabalho – CLT: lei 5452/43. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Código de defesa do consumidor – CDC. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Código tributário nacional – CTN. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Estatuto da criança e do adolescente – ECA. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Estatuto do idoso. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Legislação previdenciária. SP: Saraiva: 2007.
- _____ Legislação ambiental. SP: Saraiva: 2007
- PALAIA, Nelson. Noções essenciais de direito. 3.ed.: Saraiva: SP: 2005.
- NUNES, Luiz Antonio Rizzato. Manual de introdução ao estudo do direito. 4.ed.: Saraiva: SP: 2002.
- BRASIL. Código Civil Brasileiro. 19.ed.: Saraiva: SP: 2004.
- BRASIL. Vade Mecum. Saraiva: SP: 2006.
- COTRIM, Euclides L. Direito básico. Curitiba: LBR: 2004.
- MONTEIRO, Washington de B. Direito civil. SP: Saraiva: 2003.
- NASCIMENTO, Amauri Mascaro. Iniciação ao direito do trabalho. SP: LTR: 2004.
- REQUIÃO, Rubens. Curso de direito comercial. SP: Saraiva: 2003.
- GIAMBIAGI, Fabio. ALEM, Claudia Ana. Finanças públicas: teoria e prática no Brasil. RJ: Campus: 1999.
- MORAES, Alexandre. Direito administrativo. SP: Atlas: 2006.
- _____ Direito constitucional. SP: Atlas: 2006.
- DOWER, Nelson Godoy Bassil. Instituições de direito público e privado. 13. ed.: SP: Saraiva: 2007.

ORGANIZAÇÃO, SISTEMAS E MÉTODOS

EMENTA

Organização empresarial e de seus componentes estruturais. Distribuição, processamento e métodos de trabalho e implantação de projetos de mudança organizacional.

CONTEÚDOS

1ª SÉRIE

- Sistemas Administrativos;
- Sistemas de informações gerenciais;
- Departamentalização;
- Arranjo físico;
- Técnica de representação gráfica;
- Manuais administrativos;
- Desenvolvimento Organizacional;

I) Empreendedorismo.

BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, L. C. de. Organização Sistemas e Métodos. São Paulo: Atlas, 2001.

OLIVEIRA, D de P. R . O & M. São Paulo: Atlas, 1994.

FILHO, J. C. O & M Integrado à Informática. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

Cury, A.. ORGANIZAÇÃO & MÉTODOS: Uma Visão Holística. Editora Atlas.

TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO

EMENTA

Conceitos básicos de administração e organização. Tipos de organizações Desenvolvimento histórico: diferentes abordagens e seus pressupostos. Mudança nas organizações empresariais e a integração da empresa com o mercado.

CONTEÚDOS

1ª SÉRIE

- Conceitos básicos de administração e organização:
 - Organização e Administração,
 - Definição e visão geral do papel da administração;
 - Abordagem sobre a Administração e suas perspectivas;
 - Antecedentes históricos da Administração;
- Abordagem científica / clássica da administração:
 - A Administração Científica de Taylor; Gilberth, Gantt e Emerson;
 - A abordagem Anatômica de Fayol;
 - O Fordismo e outras técnicas.
- Abordagem humanística da administração;
 - Teoria das Relações Humanas da Administração;
 - Mary P Follett ;
 - A experiência de Hawthorne (Elton Mayo);
- Decorrências da teoria das Relações Humanas:
 - Influência da motivação humana;
 - Liderança;
 - Comunicações;
 - Dinâmica de grupo;
- Níveis da administração:
 - Processo administrativo,
 - Funções da administração,
 - Perfil do administrador.
- Administração contemporânea:

- Mundialização e a emergência do Terceiro Setor

BIBLIOGRAFIA

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. 6. ed. São Paulo: Makron Books, 1999.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Teoria Geral da Administração**. 3. 3d. São Paulo: Atlas, 2002.

KWASNICKA, Eunice Lacava. **Teoria Geral da Administração**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1997.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. **Introdução à Administração**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

MONTANA, Patrick J. **Administração**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1998.

SILVA, Reinaldo Oliveira. **Teorias da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.

PREDEBON, José. **Criatividade, abrindo o lado inovador da mente**. 2.ed São Paulo: Atlas, 1998.

WOOD JÚNIOR, Thomaz. **Gurus, Curandeiros e Modismos Gerenciais**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1999